

Zwischen Frühstückspause und amerikanischem Journal

Es soll eine Schreibmaschine imitiert werden.

Der Pianist kann zum Beispiel an der rechten Hand Fingerhüte haben und auf Holz oder Metall schlagen.

Das Glöckchen kann eine Fahrradglocke oder auch ein hoher Klavierton sein.

Text: Mascha Kaléko

Musik: Rainer Bielfeldt

♩ = 116

Glöckchen

4

Zwi - schen Früh - stücks-pau - se und a - me - ri -

6

ka - ni-schem Jour-nal denk ich au - ßer - dienst - lich an dich (*frei*) und an das letzte Mal.

10 **♩ = 96**

Lieb ich dich ei - gent - lich? Si - cher ist die - se Fra - ge ba -

(Linke Hand)

13

nal. A - ber zwi-schen Früh-stücks-pau - se und a - me - ri - ka - ni-schem Jour-nal

Detailed description: The score is written for voice and piano. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The tempo is marked as quarter note = 116. The piece is divided into systems. The first system (measures 1-3) is an instrumental introduction with a bell sound effect. The second system (measures 4-5) contains the first line of lyrics. The third system (measures 6-9) contains the second line of lyrics. The fourth system (measures 10-12) contains the third line of lyrics and includes a piano part for the left hand. The fifth system (measures 13-15) contains the final line of lyrics. The piano part includes dynamic markings like *p* and *h*.

langsamer a tempo

16

fällt ei-nem in-be-treff "Lie-be" Ko-mi-sches ein, wenn man al-lein mit der

19

Schreib-ma-schi-ne und dem Haus-ap-pa-rat acht sich Ge-

(Linke Hand)

$\text{♩} = 116$

22

dan-ken pri-va-ten Cha-rak-ters macht. Zwischen

(Rechte Hand)

26

U-Bahn-Knat-tern und acht Stun-den Bü-ro, zwi-schen Ther-mos-fla-sche und

29

Chef - zi - ga-ret - ten den - ke ich au - ßer-dienst - lich an dich.

32 $\text{♩} = 96$

Wenn wir sonn-tags aus-nahms - wei - se mal kei-nen Re-gen hät - ten!__ Ich

35 rit. $\text{♩} = 116$

näh-me das Blau-e. Das klei-det mich. Und dann wie im-mer_ um acht am Zoo. Zwi-schen

39 $\text{♩} = 96$

U - Bahn - Knat-tern und acht Stun - den Bü-ro stimmt mich das wie-der mal froh.

43 $\text{♩} = 116$

Zwi - schen

45

Kas - sa - skon-to und Ver-mitt - lungs - pro-zen-ten den-ke ich ne - ben-bei mal pri-vat.

49 $\text{♩} = 96$

Wenn wir die An-dert-halb - zim - mer... uns leis - ten könn - ten!... An-dert -

(Linke Hand)

52 rit. $\text{♩} = 116$

halb bloß. Mit Bad. A - ber es gibt ja so viel Ex - pe -

55

dien - ten und so we - nig Stel - len beim Ma - gi - strat.